

PAOLA BROLATI

NATA IL 13.09.1960 A MESTRE (VE)

RESIDENTE A CANNAREGIO 5032/A , 30121 VENEZIA

CELL.3482932772 TEL./FAX 0415204458

MAIL: paolez712@gmail.com

conduttrice laboratorio animazione culturale costo: 50€/h+IVA

Formatasi con la **COMPAGNIA STABILE DEL TEATRO A L'AVOGARIA** di Venezia, TAG TEATRO, YVES LEBRETON, SHELLEY MITCHELL, EDUARDO PAVLOVSKY, FRANCO FERRINI , RICCARDO PIFERI, LAURA CURINO, EIMUNTAS NEKROSIUS, GIUSEPPE EMILIANI

dal 1988 è principalmente **ATTRICE SOLISTA**, ma è anche

- nel 2005 nella fortunata edizione de "IL CAMPIELLO" DI GOLDONI, per la regia di GIUSEPPE EMILIANI;
- nel 2006 in "NINA NO FAR LA STUPIDA", del TEATRO STABILE DEL VENETO;
- nel 2007 ne "IL SERVITORE IN PROVA", per la regia di ALBERTA TONINATO;
- nel 2009 NE "LA RECITA", tratto dal romanzo di GIOVANNI PEREGO.

CONDUTTRICE LABORATORI TEATRALI:

LABORATORI CONDOTTI E ALTRO (DAL 1990 AD OGGI)

recitazione presso l'Istituto d'arte, poi Liceo artistico Guggenheim, di Venezia;
progetto *Getup* per adolescenti, dell'Assessorato alla Gioventù di Venezia
progetto *Sostaincorsa* delle USL di Venezia, per adolescenti;
laboratori per i Centri Eta' evolutiva del Comune di Venezia
corsi di dizione , teatro e cabaret per l'Archi - educazione permanente di Treviso
corsi per alunni e insegnanti nelle scuole dell'obbligo e superiori;
laboratori nel carcere femminile e maschile di Venezia
stage sul comico, sulla scrittura teatrale, sul mito in scena
laboratorio su memoria e narrazione con le anziane;
gruppo teatrale misto donne del mondo con ass. Metis
laboratori per le scuole dell'obbligo e per insegnanti
letture animate in biblioteca (per bambini e ragazzi)
laboratori teatrali al carcere 2 palazzi di Padova
teatro presso cooperative e associazioni per diversamente abili
stage formativi su parlare in pubblico, conduzione gruppi, animazione
laboratori per bambini scuole primarie province di Venezia e Belluno

COME AUTRICE:

È **PREMIO ARTEMISIA** per la scrittura femminile a Treviso,

PREMIO RIDIAMOCOLA per brevi testi comici a Savignano sul Rubicone,

finalista a **RISO ROSA** per attrici comiche a Bologna,

PREMIO MEMO BENASSI per attori solisti a Parma,

terza al **FESTIVAL NAZIONALE DI CABARET** di Torino,

ottiene il premio per l'originalità al **CONCORSO DI CABARET FEMMINILE CITTA' DI FERRARA**,

primo premio critica e pubblico a **SATIRA INVECE**, Treviso,

è finalista al **PREMIO PETROLINI**, a Saint Vincent,

2014:

1° premio al concorso **CORTI TEATRALI IN LINGUA VENETA**, con "ANCÙO LE COMICHE"

1° premio al concorso **AVAMPOSTI D'AUTORE** del Teatro delle donne di Firenze con "LO È O LO FA"

2015:

1° PREMIO al concorso letterario **GIOVANE HOLDEN** sezione poesia, Lucca, con "DIVORO MATERIA"

FINALISTA **LA TUA MONTAGNA, LE TUE EMOZIONI** COL RACCONTO "LA QUOTA DELLA FELICITÀ"

SEGNALATA DA "**POETI E POESIA**", web

2017

2° premio al concorso **NINA SCAPINELLO** per testi teatrali in veneto, Castelfranco Veneto,

con "PIOVA E SOL, LE STRIGHE SE PETENA"

IN TELEVISIONE

è la segretaria del dentista in "**SPÒSAMI**", fiction autunno 2012 su RAIUNO, regia Umberto Marino

AL CINEMA È

a fianco di FELICE ANDREASI in **PANE E TULIPANI** di SOLDINI (9 DAVID DI DONATELLO),
in "**FRANCO BAGONGO**" di C.MERAVIGLIA, (premiato al NEW YORK INDEPENDENT FILM FESTIVAL),
in "**UNDERSTANDING ALICE**" di Roshanna Evans (co-protagonista)
in "**MISSIONE DI PACE**" di FRANCESCO LAGI, con SILVIO ORLANDO (2011)
e in "**COSE DELL'ALTRO MONDO**" di Francesco Patierno, con Valerio Mastandrea (2011)
in "**EFFIE**" di Richard Laxton, con Emma Thompson, D.Fanning, C.Cardinale, R.Scamacio (2014)
in "**PITZA E DATTERI**" di Fariborz Kamkari (2015).
in "**RUGAGIUFFA**", web series di Silvio Francesche

ATTUALMENTE IN SCENA CON

"BOSCO DA REME" MONOLOGO SULLE VICENDE DEGLI ZATTIERI DELPIAVE

"NON FARE STORIA" MONOLOGO SULLA STORIA DELLA DONNA

"FILO FILÒ" CON CHARLY GAMBA, RACCONTI LEGGENDE FILASTOCCHES, CONTE E CANTI A FILÒ

"I GIORNI DI ANNA" MONOLOGO TRATTO DAI ROMANZI DI GIOVANNA ZANGRANDI

Conduce laboratori teatrali da trent'anni.

Con i compagni di percorso, dal 2000 gestisce "**Fuoriposto**", a Mestre, sede di produzioni culturali.